



Pepparkakshuset

Mobbning finns runt omkring oss vare sig vi väljer att se det eller inte, och detta tema kommer kanske att vara provocerande - men det ska det vara! Det blir nästan inte viktigare än så här...

Ett tema om
mobbing

Romanen *Pepparkakshuset* (2008) är skriven av Carin Gerhardsen och handlar om några människoöden som alla har koppling till mobbing. Romanen handlar om den mobbade, mobbaren och även medlöparna och läsaren slängs omgående in i en väldigt stark upplevelse.

Missar du uppläsningen av första kapitlet, hittar du det både som (ganska kass, ursäkta!) ljudfil och som text (pdf) på Fronter.

Hur gör vi nu då?

"Lektionstillfälle 1"

Fröken högläser första kapitlet och detta diskuteras i gruppen. Spontana reaktioner skrivs ner på papper och lämnas in analogt eller via dokumentet i Google Drive om man missat live-läsningen.

"Lektionstillfälle 2"

Vi börjar se filmen *Bully*. Kommentera gärna det du ser [här](#).

"Lektionstillfälle 3"

Genomgång av hur man skriver en artikel och reportage. Exempeltexter:

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/var-sjatte-tioaring-mobbad-pa-natet/>

<http://www.sydsvenskan.se/sverige/mobbning-kan-ligga-bakom-/>

Inom detta tema kommer du att ...

... läsa skönlitterär text

... läsa andra sorters texter

... diskutera

... skriva olika texttyper

Mer om kursmålen hittar du i slutet av detta dokument.



Se klart [denna film](#) innan lektionstillfälle 3!

"Lektionstillfälle 4"

Under lektionen ska du ha tittat på följande 3 klipp:

<http://www.ur.se/Produkter/159157-Ramp-Mobbad>

<http://www.ur.se/Produkter/159158-Ramp-Mobbare>

<http://www.ur.se/Produkter/159159-Ramp-Medlopare>

och diskussionen fortsätter.



"Lektionstillfälle 5"

Genomgång av debattartikel-/inlägg. Exempeltext:

<http://www.friends.se/press/nyhetsarkiv/debattartikel-natmobbingen-ar-allas-ansvar>



Du är det dags för dig att skriva!

Artikel

Skriv en artikel om mobbningsincidenten i Pepparkakshuset.

Omfång: ca 300 ord

Debattinlägg

I lokaltidningen pågår (på låtsas) ett ordkrig mellan föräldrar till mobbade och mobbade elever, skolor och skolpolitiker. Föräldrarna vill att deras barn ska bli hjälpta medan skolorna förnekar problemet och politikerna säger att det inte finns pengar att satsa på detta.

Skriv ett debattinlägg i lokaltidningen där du tar ställning i frågan. Presentera din ståndpunkt (tes) och underbygg den med tre argument... Mer info finns i rubriken!

Omfång: ca 400-600 ord

Inlämning: Fronter

Reportage

Skriv ett reportage om antingen

- 1) Pepparkakshuset-pojken som nu är vuxen, eller
- 2) Något av barnen i filmen *Bully*.

I alternativ 1 har du möjlighet att fantisera fritt, i alternativ 2 är du mer bunden av faktiska händelser.

Omfång: 600-800 ord

Använd en mall från Pages när du skriver. Allas texter kamratbedöms, samlas in och blir till en "tidning".

Tänk på att dina texter ska vara utformade så att de skulle kunna fungera i en "riktig situation" online eller i en tidning/tidskrift. Vissa av inlämningarna kan komma att, med din tillåtelse, publiceras på [Ett småflippat klassrum](#) - alltså "på riktigt"!



E

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är **sammanhängande och begriplig**. Språket är **till viss del anpassat** till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda något presentationstekniskt hjälpmedel.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är **sammanhängande och begripliga** samt **till viss del anpassade** till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven kan **i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet**.

Eleven kan läsa, reflektera över och göra **enkla sammanfattningar** av texter samt skriva egna texter som anknyter till det lästa. I sitt arbete värderar och granskar eleven med viss säkerhet källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.

**C**

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är **sammanhängande och begriplig, och dispositionen tydligt urskiljbar**. Språket är ledigt och anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven har **viss åhörarkontakt**. Vidare kan eleven med viss säkerhet använda något presentationstekniskt hjälpmedel som stöder och tydliggör den muntliga framställningen.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är **sammanhängande och begripliga** samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Dispositionen i den skriftliga framställningen är **tydligt urskiljbar**. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, och språket är **varierat och delvis välformulerat**.

Eleven kan läsa, reflektera över och göra **sammanfattningar** av texter samt skriva egna texter som lyfter fram huvudtanken i det lästa. I sitt arbete värderar och granskar eleven med viss säkerhet källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.

**A**

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med säkerhet**. Den muntliga framställningen är **sammanhängande, begriplig och väldisponerad**. Språket är ledigt och anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven har **god åhörarkontakt**. Vidare kan eleven med säkerhet använda något presentationstekniskt hjälpmedel som stöder, tydliggör och är väl integrerat i den muntliga framställningen.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är **sammanhängande, begripliga och väldisponerade** samt **anpassade** till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Dispositionen i den skriftliga framställningen är **tydligt urskiljbar**. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, och språket är varierat och innehåller **goda formuleringar**.

Eleven kan läsa, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriva egna texter som lyfter fram huvudtanken i det lästa och ger **nya, relevanta perspektiv**. I sitt arbete värderar och granskar eleven med säkerhet källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.